



**por Richard Guerrero**



Una publicación de



Producido por

**Richard Guerrero**

Maestro de ajedrez. Barcelona



Web [www.ajedrezespectacular.com](http://www.ajedrezespectacular.com)

E-mail [ajedrezespectacular@gmail.com](mailto:ajedrezespectacular@gmail.com)

**Primera edición**

Barcelona, abril 2017

Todos los derechos reservados. No se autoriza la distribución, o reproducción total o parcial del contenido de este PDF en ningún medio.

© **Copyright Richard Guerrero (2017)**

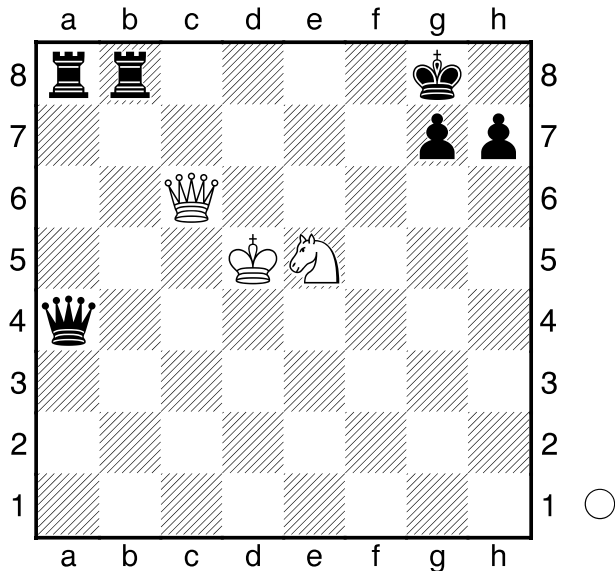
---

1

□ De Lucena, Luis Ramirez

■ Estudio

Repetición de amores y arte de Axedres 1497



1. ♖e6+ ♔h8

[ 1... ♕f8 2. ♖f7# ]

2. ♘f7+ ♔g8 3. ♘h6+ ♔h8

[ 3... ♕f8 4. ♖f7# ]

4. ♖g8+ ♖xg8 5. ♘f7# Corregido el estudio original con la dama negra en a3, lo que permite una alternativa de mate (con jaque descubierto de caballo en d8 y mate entrando con la dama en e8).

1-0

2

□ Damiano de Odemira, Pedro

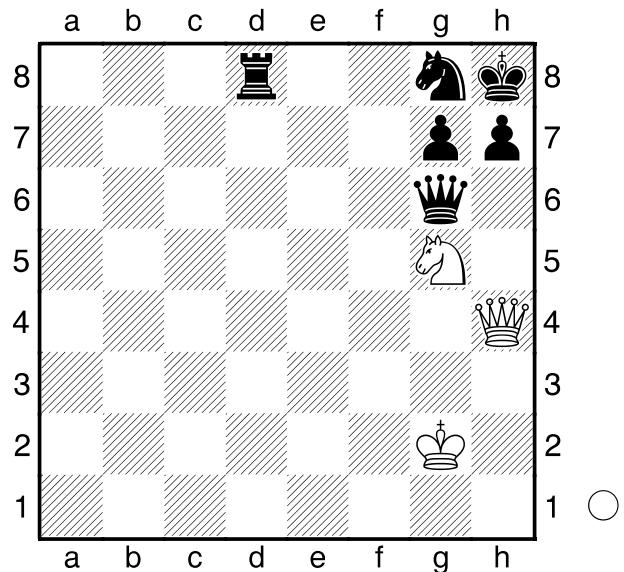
■ Estudio

Libro da imparare giocare à scachi 1512

(Diagrama)

1. ♖xh7+ ♖xh7 2. ♘f7#

1-0

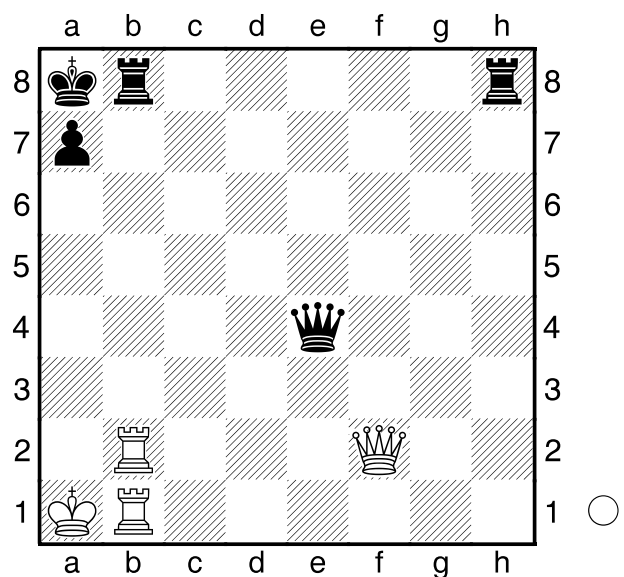


3

□ Damiano de Odemira, Pedro

■ Estudio

Libro da imparare giocare à scachi 1512



1. ♖xa7+ ♔xa7 2. ♖a2+

1-0

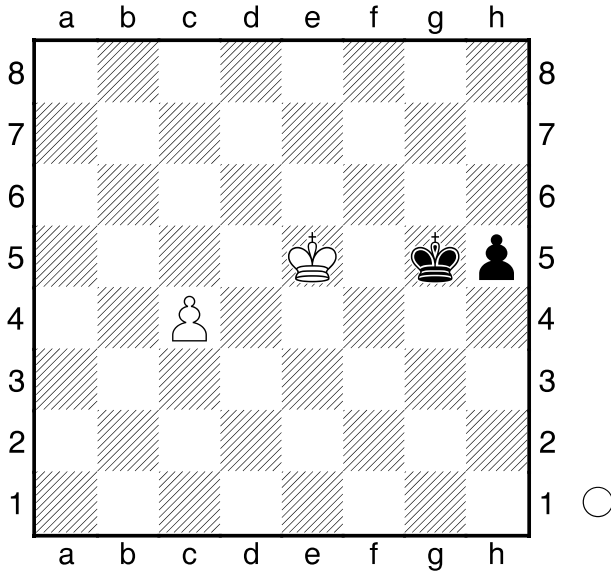
4

□ Damiano de Odemira, Pedro

■ Estudio

Libro da imparare giocare à scachi

1512



1.c5 h4 2.c6 h3 3.c7 h2 4.c8♔ h1♔  
5.♔g8+ ♔h6 6.♔h8+ ♔g6 7.♔xh1  
1-0

5

□ Polerio, Giulio Cesare

■ Estudio

L'Elegantia, sottilità, verità della vi

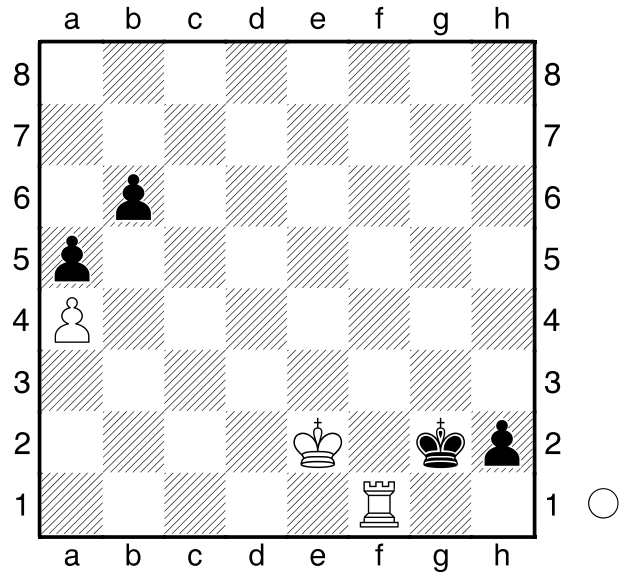
1590

(Diagrama)

1.♖h1

[ 1.♖f2+ ♔g1 2.♖xh2? ♔xh2 3.♔d3 ♔g3  
4.♔c4 ♔f4 5.♔b5 ♔e5 6.♔xb6 ♔d6  
7.♔xa5 ♔c7= ]

1...♔xh1 2.♔f2 b5 3.axb5 a4 4.b6 a3  
5.b7 a2 6.b8♔ a1♔ 7.♔b7#  
1-0



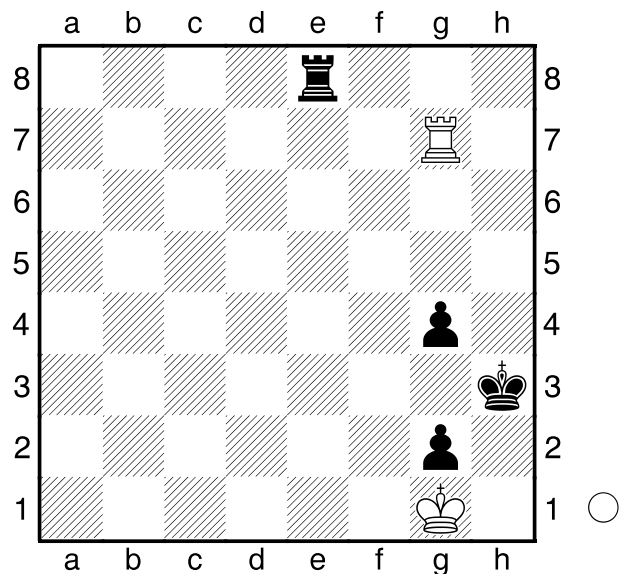
6

□ Salvio, Alessandro

■ Estudio

Trattato del gioco degli scacchi

1604



1.♖h7+ ♔g3 2.♖e7

[ 2.♖e7 ♖f8 ( 2...♖xe7 ) 3.♖f7 ]  
1/2-1/2

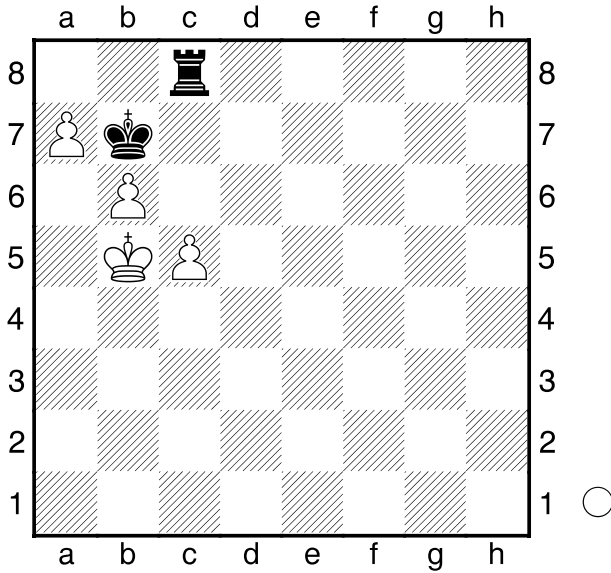
7

□ Salvio, Alessandro

■ Estudio

Trattato del gioco degli scacchi

1604



1.c6+ ♔a8

[ 1...♖xc6 2.a8♚+ ♔xa8 3.♕xc6 ♔b8 4.b7 ♕a7 5.♕c7 ]

2.b7+ ♔xa7 3.bxc8♗

[ 3.bxc8♘+ ]

[ 3.bxc8♚?= ]

[ 3.bxc8♞?= ]

1-0

8

□ Greco, Gioacchino

■ Estudio

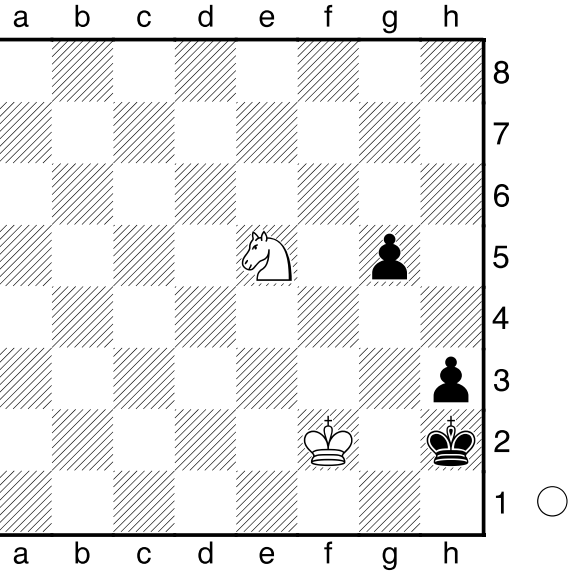
Tractate

1619

(Diagrama)

1.♘g4+ ♔h1 2.♕f1 h2 3.♘f2#

1-0



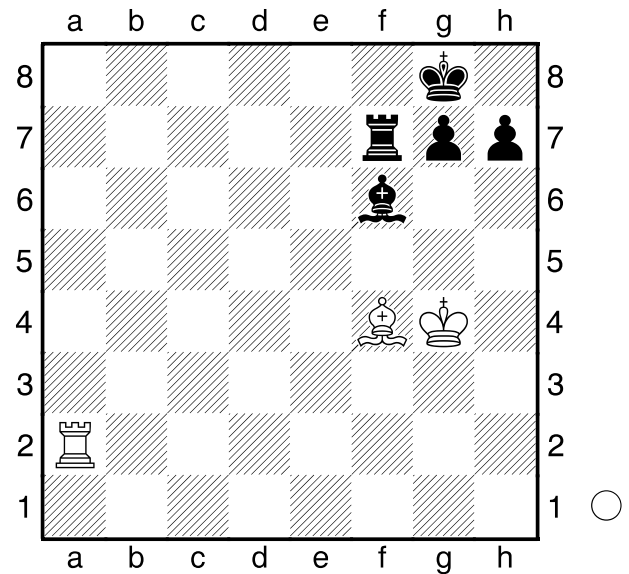
9

□ Greco, Gioacchino

■ Estudio

Tractate

1619



1.♖a8+ ♖f8 2.♖xf8+ ♔xf8 3.♗h6 gxh6

[ 3...♔f7 4.♗xg7 ]

1/2-1/2

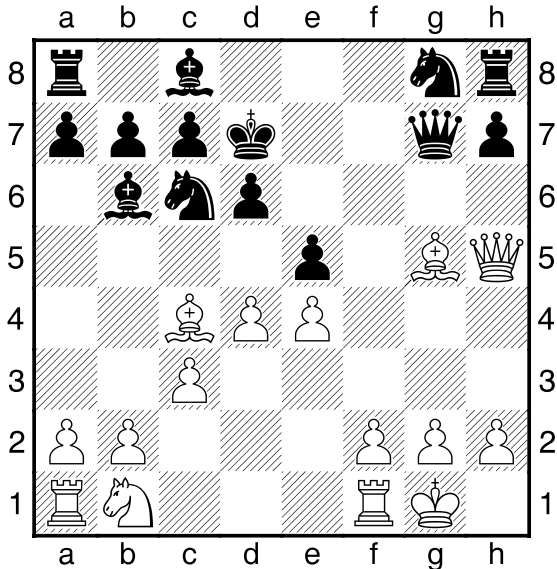
10

□ Greco, Gioacchino

■ Estudio

Primo modo del giuoco de partito

1620



12. ♕e6+ ♔xe6 13. ♖e8+ ♞ce7 14. d5#  
1-0

11

□ Greco, Gioacchino

■ Estudio

Primo modo del giuoco de partito

1620

(Diagrama)

7. ♙xh7+

[ 7. c4+- ♞db4 8. ♙xh7+ ]

7... ♔xh7

[ 7... ♔h8 8. ♞g5 g6 ( 8... f6 9. ♖h5 fxg5

10. ♙g6+ ♔g8 11. ♖h7# ) 9. h5 ♙xg5

10. hxg6

A) 10... ♙xc1 11. ♖xc1 -- Δ12. ♖h6 ;

B) 10... fxg6 11. ♙xg6+ ♔g7 12. ♞h7+

♔xg6 ( 12... ♔g8 13. ♖h5 ) 13. ♖h5+ ♔f5

14. ♞xd7 ♙xd7 ( 14... ♖xd7 15. f3 )

15. ♖h7+ ♔g4 16. ♖h3# ;

C) 10... ♔g7 11. ♖h5 ♙xc1 12. ♞d2 --

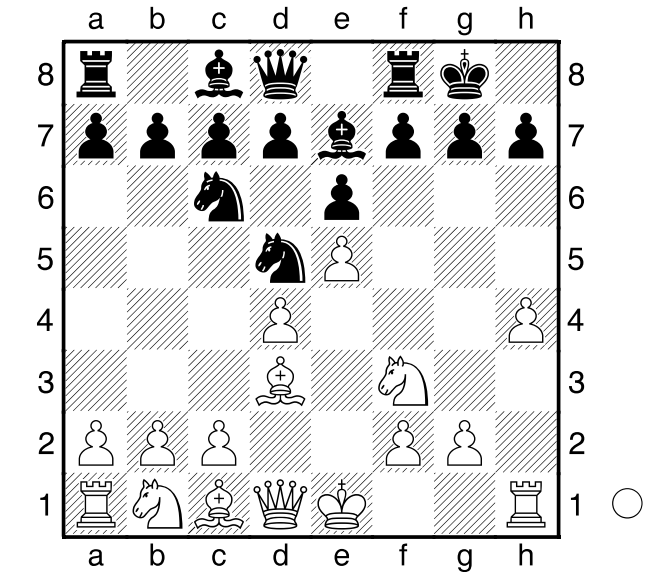
Δ13. ♖h6+ ( 13. ♙g8 ) ]

8. ♞g5+ ♙xg5

[ 8... ♔h8 9. ♖h5+ ♔g8 10. ♖h7# ]

[ 8... ♔h6 9. ♞xe6+ ]

[ 8... ♔g8 9. ♖h5 ♙xg5 ( 9... ♞e8 10. ♖h7+



♔f8 11. ♖h8# ) 10. hxg5 f5 11. g6 --  
Δ12. ♖h8# ]  
[ 8... ♔g6 9. h5+ ♔h6 ( 9... ♔f5 10. g4# )  
10. ♞xf7+ ]

9. hxg5+ ♔g6

[ 9... ♔g8 10. ♖h5 f5 11. g6 ]

10. ♖h5+ ♔f5 11. ♖h3+ ♔g6

[ 11... ♔e4 12. ♖d3# ]

12. ♖h7#

1-0

12

□ Greco, Gioacchino

■ Estudio

Primo modo del giuoco de partito

1620

(Diagrama)

15. ♙xf4 ♞xh5

[ 15... gxf4 16. ♖c5# ]

[ 15... ♔e7 16. ♙xg5 ♞bd7 17. ♖h4 --

Δ18. 0-0-0 ]

16. ♙d6#

1-0